العدد ٧٠ السنة السابعة
يناير ٢٠١٧





تقرأ في هذا العدد

نقطة ساطعة

الإسلام ديني

الحمد لله الذي جعلني طفلا مسلما والإسلام:

هو الاستسلام لله بالتوحيد والانقياد له بالطاعة والبراءة من الشرك.

أنا مسلم

أعبد الله وحده لا شريك له.

أحب الله و أطيعه في كل ما أمرني به.

أخاف الله ولا أعصيه .

وإذا أردت شيئا فأنا أدعو الله وحده ولا أدعو معه غير.

أجيالنا

ملحق خاص بالأطفال
يصدر عن مجلة الفرقان
جمعية إحياء التراث الإسلامي

أسرة أجيالنا

رئيس التحرير
د.بسام الشطي

مدير التحرير
جاسم حمد السويدي

سكرتير التحرير
فايزة أوشالة

الإخراج الفني والرسوم



طبعت بمطابع لاكي

عنوان المراسلة
دولة الكويت
ص.ب ٢٧٢٧١ الصفاة

الرمز البريدي ١٣١٣٣

سعر النسخة: دينار كويتي واحد

للإشتراك في المجلة

هاتف: ٢٥٣١٠٥٣١

فاكس: ٢٥٣٣٩٠٦٧

قيمة الإشتراك السنوي للأفراد ١٠ د.ك

للشركات ٢٥ د.ك

سعر النسخة بالدول الخليجية والعربية ٢٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها وتتضمن رسوم للبريد

البريد الإلكتروني

ajialna@hotmail.com




@ajialna



من هو رضي الله عنه

عبد الله بن قيس بن سليم الأشعري، أمه ظبية المكية بنت لهب أسلمت وتوفيت بالمدينة .

صفاته رضي الله عنه



كان رضي الله عنه قصيراً، نحيفاً، خفيف اللحية، غادر وطنه اليمن إلى الكعبة، فور سماعه بدعوة الرسول ﷺ إلى الإسلام، ولازم الرسول ﷺ وتعلم على يديه ومن ثم عاد إلى وطنه يحمل رسالة الدين الإسلامي الحنيف .

أبو موسى الأشعري رضي الله عنه والسفينة

قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: "بلغنا مخرج رسول الله ﷺ ونحن باليمن، فخرجنا مهاجرين إليه، أنا وأخوانِ لي أنا أصغرهما أحدهُما أبو بُرْدة والآخر أبو رُهْم، وبضع وخمسين رجلاً من قومي فركبنا سفينة، فألْقَتْنا سفينتنا إلى النجاشي بالحبشة، فوافَقْنا جعفر بن أبي طالب وأصحابه عنده، فقال جعفر رضي الله عنه : إنّ رسول الله ﷺ بعثنا، وأمرنا بالإقامة، فأقيموا معنا، فأقمنا معه حتى قدمنا جميعاً" .

أبو موسى الأشعري رضي الله عنه والقدوم إلى المدينة

قال رسول الله ﷺ لأصحابه: «يقدم عليكم غداً قومٌ هم أرقُّ قلوباً للإسلام منكم»، فقدِمَ الأشعر يون، وفيهم أبو موسى الأشعري رضي الله عنه ، فلمّا دَنَوْا من المدينة، جعلوا يرتجزون يقولون: "غدًا نلقى الأحبّة، محمّدًا وحزبه" ، فلمّا قدموا تصافحوا، فكانوا هم أوّل مَنْ أحدث المصافحة.

واتفق قدوم الأشعريين، وقدوم جعفر رضي الله عنه ، وفتح خيبر، فأطعمهم النبي ﷺ من خيبر طُعْمة، وهي معروفة بـ "طُعْمَة الأشعريين"، قال أبو موسى رضي الله عنه : "فوافَقْنا رسول الله ﷺ حين افتتح خيبر، فأسهم لنا، وما قسم لأحد غاب عن فتح خيبر شيئاً إلا لمن شهد معه، إلا لأصحاب سفينتنا مع جعفر وأصحابه، قسم لهم معنا.

أبو موسى الأشعري رضي الله عنه والقرآن

كان رضي الله عنه من أكثر أهل القرآن حفظاً، وعملاً، واتقاناً، وإذا قرأ القرآن يكون صوته كأنه مزمار من مزامير داوود - عليه السلام- حيث كان يهز قلب من يسمعه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(لقد أوتي أبو موسى مزماراً من مزامير آل داوود)، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يدعوه لقراءة القرآن فيقول له : (شوقنا إلى ربنا يا أبا موسى).

أبو موسى الأشعري رضي الله عنه في مواطن الجهاد

كان أبو موسى رضي الله عنه موضع ثقة الرسول وأصحابه، وحبهم، فكان مقاتلاً جسوراً، ومناضلاً صعباً، فكان يحمل مسئولياته في استبسال، جعل الرسول صلى الله عليه وسلم يقول عنه:«سيد الفوارس أبو موسى»، ويقول أبو موسى رضي الله عنه عن قتاله: "خرجنا مع رسول الله في غزاة، نقبت فيها أقدامنا، ونقبت قدماي، وتساقطت أظفاري، حتى لففنا أقدامنا بالخرق".

أبو موسى رضي الله عنه والإمارة

في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاه مع معاذ بن جبل رضي الله عنه أمر اليمن وعندما توفي الرسول صلى الله عليه وسلم ذهب أبو موسى رضي الله عنه من اليمن إلى المدينة؛ ليقوم بتحمل مسؤوليته الجهادية التي وكلت إليه، وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ولاه البصرة سنة سبع عشرة هجري، فجمع الناس كلها، وخطب فيهم، وقال :(إن أمير المؤمنين عمر بعثني إليكم، أعلمكم كتاب ربكم، وسنة نبيه ،أنظف لكم طرقكم) فدهش الناس؛لأنهم اعتادوا أن يُفقههم الأمير ويُعلمهم، ولكن أن ينظف لهم طرقاتهم هذا ما لم يعلموه، ولم يعمله أحد أبداً، وقال عنه الحسن :(ما أتى البصرة راكب خير لأهلها منه)، فلم يزل عليها حتى قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وتولى في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه على الكوفة.

وفاته رضي الله عنه

عن الضحاك بن عبد الرحمن قال: دعا أبو موسى فتيانه حين حضرته الوفاة فقال: اذهبوا فاحفروا، وأوسعوا وأعمقوا، فجاؤوا فقالوا قد حفرنا، وأوسعنا، وأعمقنا، فقال: والله إنها لإحدى المنزلتين: إما ليوسعن علي قبري حتى يكون كل زاوية منه أربعين ذراعاً، ثم ليفتحن لي باب إلى الجنة، فلأنظرن إلى أزواجي ومنازلي وما أعد الله عز وجل لي من الكرامة ثم ليصيبني من ريحها وروحها حتى أبعث، ولئن كانت الأخرى، و نعوذ بالله منها لَيُضَيِّقَنَّ علي قبري حتى أكون في أضيق من القناة في الزج، ثم لَيفتِحنَّ لي باب من أبواب جهنم فلأنظرن إلى سلاسلي وأغلالي وقرنائي، ثم ليصيبني من سمومها، وحميمها حتى أبعث. قال أصحاب السير: توفي أبو موسى رضي الله عنه سنة اثنين وخمسين، وقيل اثنين وأربعين، وقيل أربع وأربعين، ودفن بمكة، وقيل دفن بالثوية على ميلين من الكوفة .

إعداد : فايزة أوشالة



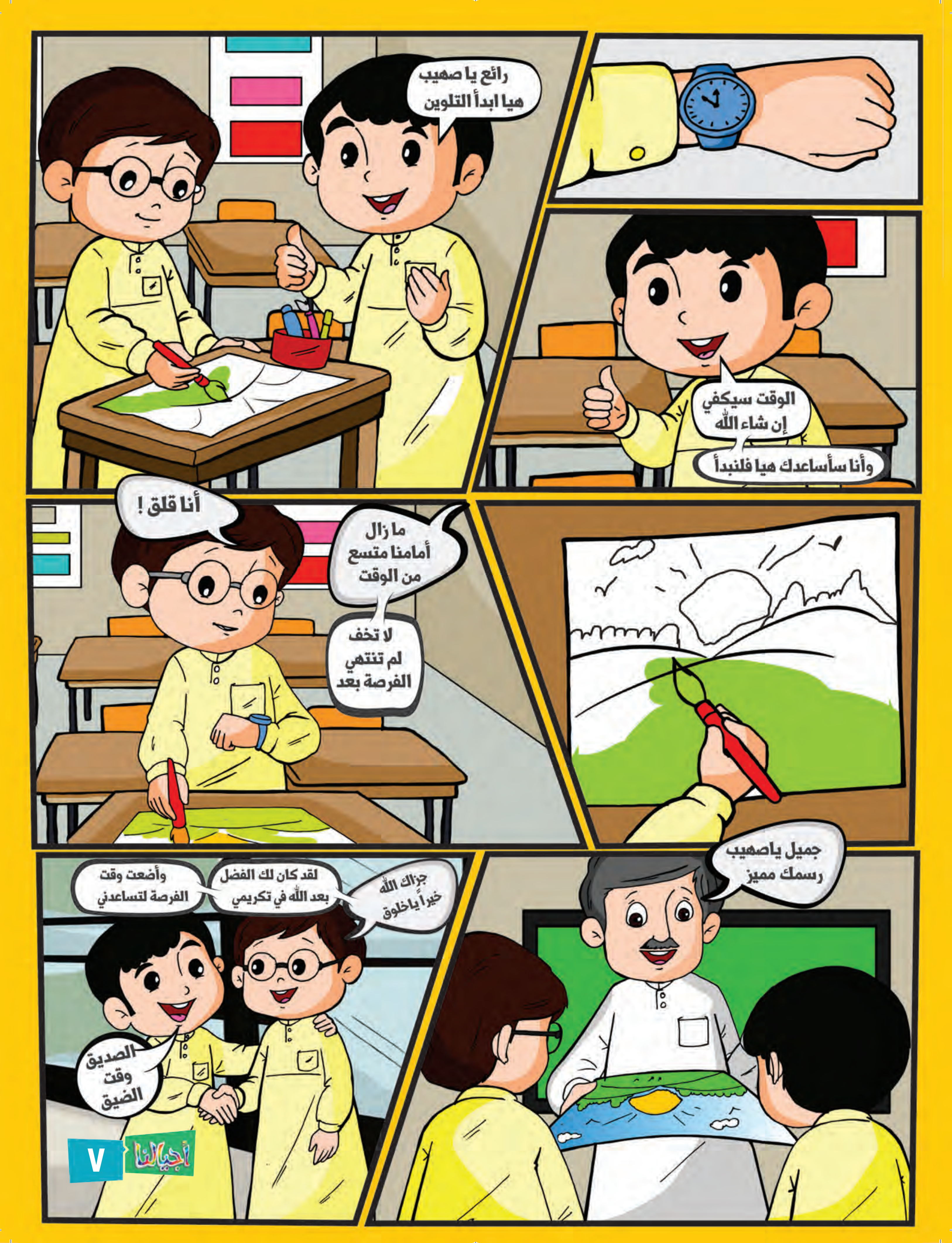
انتهى الدرس وحان وقت الفرصة

فطيرة الجبن اللذيذة إني أحبها

هيا لنذهب إلى الساحة

حان وقت اللعب




الوقت سيكفي إن شاء الله
وأنا سأساعدك هيا فلنبدأ
رائع يا صهيب هيا ابدأ التلوين
أنا قلق !
ما زال أمامنا متسع من الوقت
لا تخف لم تنتهي الفرصة بعد
جميل ياصهيب رسمك مميز
جزاك الله خيراً ياخلوق
لقد كان لك الفضل بعد الله في تكريمي
وأضعت وقت الفرصة لتساعدني
الصديق وقت الضيق



اصنع زورقاً يندفعُ إلى الأمام عندما تلمسُ سطح الماء وراءهُ . ذلك يُري أن للماء قوةً شديدةً نسميها " التوتر السطحي " ، وهي قوةٌ تشد الأشياء الطافية في الماء. قوة الشد هذه تساعد الماء على تنظيف الأشياء .

ما تحتاج إليه



١- طاس ماء كبير نظيف

٢- قلم رصاص

٣- مقص

٤- ورق مقوى ملون

٥- سائل غسيل

٦- مسطرة

الخطوات

١-ارسم شكل زورقٍ بسيطاً على رقعة الورق المقوي الملونة .

٢-فصل الزورق بأناةٍ وضعهُ في الماء ليطفو .

٣-ضع على إصبعك قطرة من سائل الغسيل .

٤-عندما يكون الماء ساكناً ، المس الماء وراء الزورق بإصبعك لمساً طفيفا . الزورق يندفع إلى الأمام.

سائل الغسيل يُضعف شد توتر الماء السطحي وراء الزورق

شد التوتر السطحي أمام الزورق أقوى فيدفع إلى الأمام

شد التوتر السطحي أمام الزورق أقوى فيدفع إلى الأمام

غسيل الأطباق



سائل الغسيل يُساعدُ الماء على تنظيف الأطباق، فهو يضعف قوة التصاق الأقذار والدهون بالأطباق، وهذا يسهل على الماء شد تلك الأقذار والدهون في عملية الغسيل .


ألوان الطيف
رحلة قطرة الماء
مع إشراقة كل صباح تبدأ دورة الماء،
ترسل الشمس أشعتها إلى الأرض، يسخن الماء
ويتحول إلى بخار ماء كما يتبخر الماء من أوراق الأشجار.
تصاعد بخار
من الشجر
تصاعد بخار
من ماء النهر
يلتقي بخار الماء الساخن بالهواء
البارد في الأعلى مكوناً الغيوم.

تهطل مياه الأمطار وتتجه إلى المسطحات المائية كالبخار أو تتخلل إلى باطن الأرض مكونة المياه الجوفية وهكذا عادت المياه من حيث بدأت.

وهكذا سخر اللّٰه عز وجل لنا الكون حتى ينعم فيه فنرتوي منه ونسقي زرعنا فينمو ويثمر ونروي ماشيتنا، نشرب ونعد طعامنا فلله الحمد الكثير على نعمة الماء.

والحمد يكون بالحفاظ على هذه النعمة واستهلاكها بالقدر المطلوب.





التخمر

تحدث عملية التنفس في النباتات المزهرة (الراقية) في وجود غاز الأكسجين ويسمى هذا التنفس " التنفس الهوائي " .

ولكن يستطيع النبات أيضا ًأن يتنفس في غير وجود الأكسجين ، عندما يحرم منه. وتعرف هذه العملية باسم " التنفس اللاهوائي " .

وفي كلتا العمليتين يتولد مقدار من الطاقة ، وينبعث غاز ثاني أكسيد الكربون .

وفي بعض الكائنات غير المزهرة (النباتات الدنيا غير الراقية) وبخاصة في الكائنات الدقيقة يكون التنفس اللاهوائي هو الوسيلة الوحيدة للحصول على الطاقة .



وأهم كائنات التخمر فطرة الخميرة التي تستخدم في تخمير عجين الخبز .

وتحتوي فطرة الخميرة على إنزيم مركب من إنزيمات كثيرة يعرف مجموعها باسم " زيميز " .

ويمكن لهذا الإنزيم أن يحلل النشا والسكر إلى غاز ثاني أكسيد الكربون والكحول ، مع تولد مقدار من الطاقة .

وتعرف هذه العملية باسم " التخمر الكحولي " .

خميرة طازجة

صور توضح تفاعل عجين الخبز مع الخميرة

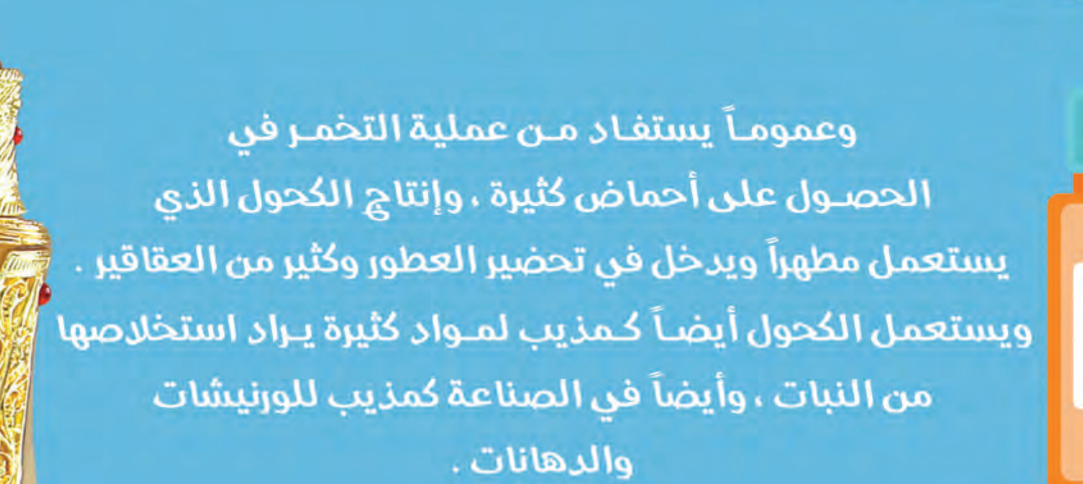




وتوجد نباتات دقيقة أخرى يمكن أن تحدث تخمراً، وذلك مثل بعض أنواع من البكتيريا . فهناك مثلاً بكتيريا حامض اللاكتيك (حمض اللبن) التي تخمر سكر الجلوكوز أو الجالاكتوز إلى حمض اللاكتيك .

وهناك أيضاً بكتيريا تخمر اللبن (الحليب) ليصبح لبناً رائباً أو خاثراً، كذلك يستفاد من عملية التخمر في صنع اليوجورت (الزبادي أو الروب) والجبن .





وعموماً يستفاد من عملية التخمر في الحصول على أحماض كثيرة ، وإنتاج الكحول الذي يستعمل مطهراً ويدخل في تحضير العطور وكثير من العقاقير . ويستعمل الكحول أيضاً كمذيب لمواد كثيرة يراد استخلاصها من النبات ، وأيضاً في الصناعة كمذيب للورنيشات والدهانات .

مطهر
جروح



مشاركات مجلتكم
أرسل هذه الورقة بعد تعبئتها إلى مقر المجلة
أو بالبريد الالكتروني :
ajialna@hotmail.com
اسمي:
رقم هاتفي:
بريدي الإلكتروني:
أودّ المشاركة في صفحة واحتكم بهذه الفقرة
أنا أقترح
أعاني من مشكلة



لماذا يمكنني أن أرسم على المرآة يا أبي ؟

يتشبع الهواء داخل الحمام أثناء الاستحمام بجزيئات الماء، ونحن عادة لا نستطيع أن نرى هذا الماء لأنه يكون في حالة غير مرئية تُسمى ببخار الماء، ولكن عندما يهبط هذا البخار على سطحٍ أبرد منه مثل المرآة فإنه يتكثف، ويتحول إلى قطرات صغيرة جداً من الماء، وتشكل هذه القطرات طبقة رقيقة تُغطي سطح المرآة، وتجعلها تبدو كصفحة ورق بيضاء.

وكيف تظهر الرسوم على المرآة يا أمي؟

عندما ترسم بإصبعك فوق هذه المرآة فإن طبقة الماء الرقيقة تزول فتظهر المرآة من تحتها ..

رائع .. لقد رسمت صورة جميلة .



سبحان من خلق

شجرة تنتج ٤٠ نوعاً من الفاكهة

شجرة الأربعين فاكهة

في موضوع اليوم لن نستطيع أن نوفر لكم إلا صورة واحدة لأن ما سنتحدث عنه لم يحصل إلا مرة واحدة في تاريخ الطبيعة إلى يومنا هذا شجرة تنتج ٤٠فاكهة لذيذة الطعم زاهية الألوان أين وكيف ؟؟؟

شجرة الأربعين فاكهة هي شجرة ذات فاكهة واحدة والتي تنبت فوق ٤٠ نوعاً آخر من ذوي النواة.

- قام سام فان أكين وهو هو فنان وأستاذ في جامعة سيراكيوز في نيويورك، بجعل شجرة ذات فاكهة واحدة تثمر ٤٠ نوع من الفوكة عن طريق ما يسمى بالترقيع، ومن ضمنها: الخوخ والبرقوق والمشمش والنكتارين والكرز، وربمااللوز أيضاً في الأيام القادمة .

- وتتم عملية الترقيع عبر قطع غصن من شجرة وإلصاقه بشريط لاصق بغصن الشجرة التي يجري العمل عليها وبهذه الطريقة يلتئم الغصن ويبدأ في إنتاج فاكهة الشجرة التي ينتمي إليها، وعلى مر السنين عمل سام على إضافة فروع جديدة إلى شجرته وفي فصل الصيف تعطي الشجرة ثمارها المتنوعة من ٤٠ فاكهة وأزهارا متعددة الألوان.

- ويذكر الاستاذ أن في أغلب العام، تبدو كشجرة عادية، حتى الربيع عندما تزهر بمختلف درجات الألوان الوردية والبيضاء والقرمزية.

- وأضاف: أُبقي فيها الأشجار الصغيرة، فخلال السنوات الخمس السابقة أخذت جميع الأنواع المحلية وأنبتها فوق أشجاري، آخذ أحد الأنواع من أشجاري المخزنة، أضعها فوق هيكل للجذور، ثم أقطع جزءاً من الشجرة والذي يشمل البرعم. أضعه في شق مشابه له في الشجرة التي أعمل عليها، وألصقه، ثم أتركه حتى يلتحم خلال الشتاء.وبعدها أزرعها ثانية، آملاً بأن تنبت.

- وأشار الأستاذ بأن الأمر نجح مع ٢٥٠ نوعاً من الأشجار ذات النواة، وقام بإنشاء خط زمني شامل لوقت إزهارها بالنسبة لبعضها البعض. ويتحدث الفنان سام عبر مقطع فيديو نشر على موقع "ال سي ان ايه العربية" عن طريقته قائلاً: "بهذه الطريقة يمكنني تصميم ونحت الشجرة وطريقة إزهارها، أنظر لشجرة الأربعين فاكهة كعمل فني ومشروع للبحث ونوع من المحادثة، وبشكل صغير، أخلق نوعي الخاص من التنوع".

يذكر بأن هذه الطريقة تساعد في المستقبل في الحفاظ على عدم انقراض بعض الأشجار والنباتات، وأيضاً مساعدة المزارع الصغيرة من التنويع في الزراعة بحيث لا يحتاج إلى مساحات أكبر لتوفير أماكن لأشجار أخرى جديدة.

الورق المقاوم للنار



-كان الإمام الفقيه " جعفر الصادق " جالساً فى بيته ومعه عددٌ كبيرٌ من ضيوفه وتلاميذه يحتفلون بانتهائه من تأليف كتابٍ ضخمٍ جديدٍ، ودخل عليهم شابٌ أسمر طويل القامة اسمُهُ "جابر بن حيان" كان يحمل بين يديه نسخةٍ من كتاب الأستاذ، وقد كتبها بخط يده، وصنع لها غلافاً جميلاً مزيناً بالنقوش، ولكن فجأةً قام هذا الشاب بإلقاء الكتاب الذى يحملُهُ فى النار !

-صدرت من الجميع صرخات الاستنكار والغضب على ذلك الفتى ، وحاول بعضهم إنقاذ الكتاب من النار ، ولكنهم فوجئوا بالإمام " جعفر الصادق " يبتسم لهم ويطمئنهم ، وبعد قليل أخرج " جابر بن حيان " الكتاب من النار ، فإذا به سليم ،وكأن النار لم تمسهُ ! وأخذ يشرح للحاضرين أن الأستاذ طلب منه ورقاً لا يتمزق أو يحترق لحفظ كتابه ، وظل " جابر بن حيان " يجرى التجارب بمعمله حتى توصل أخيراً لاختراع الورق الذى يقاوم النار ، فصنع منه غلاف الكتاب ، كما صنع أنواعاً من الحبر الملون الذى لا تمحوه النارُ أبداً ،بل تزيده وضوحاً وبريقاً وثباتاً .




لقد
أهملنا علم الأجداد ،
وضاعت منا كنوزٌ عظيمةٌ ،
ونسيناها ونسيها التاريخ ! ولكن
الأمل في صغار هذه الأمة التي أرجو
أن يعيدوا أمجادها كما كانت .
حبر لا تمحوه
النار

حمد يسأل الدكتور فواز

الدكتور فواز منزعج كثيراً لما يراه من أطفال يجلسون لساعات طويلة أمام شاشات التليفزيون . وغيرهم يحملون بأيديهم لوحات إلكترونية يتسلون بها .

حمد : ما الذي يزعجك في الأمر يا دكتور فواز؟

الدكتور فواز : إن النظر لشاشة التليفزيون أو الأيباد لساعات طويلة يجهد العين ويضعف البصر ويسبب الصداع ويقلل التركيز .

حمد : الأمر إذن خطير يا أطفال علمنا كيف نحمي أعيننا يا دكتور فواز :

الدكتور فواز :أحبائي الأطفال للمحافظة على سلامة أعيننا يجب أن لا نكثر الجلوس أمام التلفاز وأن نجعل بيننا وبينه مسافة آمنه .

- تناولوا أغذية تقوي البصر مثل :

سمك السلمون / الجوز / المكسرات / البقوليات والحمضيات .





- المفرقعات النارية أفقدت الكثيرين من الأطفال أبصارهم فابتعدوا عنها .
- لا نلمس العين إلا وأيدينا نظيفة .
- استخدام النظارات الشمسية خلال النهار لحماية العين من أضرار الأشعة الفوق بنفسجية .
- والأهم الزيارة الدورية كل ٦ أشهرلطبيب العيون .

رسم توضيحي
للمسافة الآمنة لمشاهدة التلفاز



مواطن همزة الوصل

في الأسماء

٧ أسماء :

- اسم
- ابن، ابنة
- امرؤ، امرأة
- اثنان، اثنتان

في الأحرف

حرف واحد :

(ال) التعريف

في الأفعال

١- الفعل الثلاثي:
- أمره فقط
(كَتَبَ-أكْتُبْ)

٢- الفعل الخماسي:
- ماضيه:(اِنْطَلَقَ)
- أمره:(اِنْطَلِقْ)
- مصدره:(اِنْطِلاق).

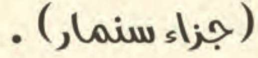
٣- الفعل السداسي:
- ماضيه:(اِسْتُخْرِجَ)
- أمره:(اِسْتَخْرِجْ)
- مصدره:(اِسْتِخْراج)

تنبيه: لا تأتي همزه الوصل في:
- الفعل الرباعي
- الفعل المضارع
- ماضي الفعل الثلاثي



جزاء سنمار

سنمار مهندس يقال أنه آرامي نبطي من سكان العراق الأصليين وينسب له بناء قصر الخورنق الشهير يضرب به المثل "جزاء سنمار" حيث أنه عند انتهاءه من بناء القصر قال لصاحب القصر الذي هو الملك النعمان أن هناك آجرة لو زالت لسقط القصر كله، وأنه لا يعلم مكانها غيره، وأنه يستطيع بناء قصر أفضل من الخورنق، فما كان من صاحب القصر إلا أن ألقاه من أعلى القصر، كي لا يخبر أحدا عن تلك الآجرة ويعتقد أن هذا السبب في ضرب المثل جزاءه جزاء سنمار من الأمثلة العربية الشهيرة، والتي ما زالت تستعمل حتى اليوم، يقولون


(جزاء سنمار) .









حمدا لله على سلامتك يا أخي لقد اشتقت لك

نورت الديرة دكتور فهد

اشتقت لكم كثيرا وللأهل جميعا




عمي العزيز كم اشتقت لك
ماشاء الله، لقد كبرت يا بدر وأصبحت طويلا
وأنت يا حصة لقد أصبحت شابة جميلة
شكرا يا عمي والحمد لله على سلامتك
أنا فرح بعودتك كثيرا ومتشوق لسماع مغامراتك في أمريكا
وأنا كذلك يا عمي
عمكم كان يقوم بأبحاث علمية ولم يكن في مغامرة
أبي قال لي أن حين تنهي دراستك ستكون مثل العالم صالح العجيري
هاهاها ،حسنا إن شاء الله، فهذا حلم بالنسبة لي
العجيري عالم قدم للعلم الكثير ونفع بلدنا الحبيب الكويت
والآن يا أولاد اذهبوا لترتاحوا ويذهب عمكم ليرتاح
فهو قادم من سفر متعب
حسنا يا أبي
نراك لاحقا يا عمي



مطبخ الآنسة ملعقة

حلى الشتاء السحلب

المكونات والمقادير

- أربعة أكواب حليب سائل.
- ملعقة سحلب بودرة.
- أربع ملاعق سكر.
- ملعقة ماء ورد.
- ملعقة قرفة.

طريقة العمل

١- ضعي ثلاثة أكواب حليب في وعاء، وأضيفي إليه السّكر وحركيه جيداً على نار متوسطة.

٢- أذيبي بودرة السحلب في كوب الحليب، وأضيفيه فوق الحليب المغلي بالتّدريج واستمري بالتّحريك.

٣- بعد أن يتكاثف القوام أضيفي ماء الورد، واسكبيه في أكواب وزيّنيها بالقرفة والمكسرات وقدّميها ساخنة.

قدّميه للأصدقاء وسيحبون طعمه كثيراً.





جمعية إحياء التراث الإسلامي

اللجنة النسائية - فرع العاصمة

يعلن مركز الحرائر عن دورته الربيعية لطالبات المرحلة الثانوية بعنوان

بناء وإقتداء

ابتداء من
٢٠١٦/٢/٩
وحتى
٢٠١٦/٤/٢٧

الموافق
١٢ جمادي الأول
وحتى ١ شعبان

كل خميس

من الساعة
٥:٠٠ م
ولغاية
٨:٠٠ م

أنشطة
مسابقات
رحلات
برامج ثقافية

قواعد مستنبطة
من السنة النبوية

قرطبة ق ٥
مقابل مركز قرطبة الصحي

الرسوم : ٣٠ دينار

٢٥٣٦٢٦٨٦
٩٤٤٩٨٤٢٢





مسابقة محمد عبدالمحسن الخرافي
العشرون لحفظ القرآن الكريم

استمـــارة التسجـــيل

١ - الاسم : ....

٢ - البطاقة المدنية ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

٣ - الجنس : ذكـــر ☐ أنثـــى ☐

٤ - الجنسية : ....

٥ - تاريخ الميلاد : .... / .... / ....

٦ - العنوان : المحافظة : .... المنطقة .... الهاتف ١ - .... ٢ - ....

٧ - المسابقة : ضع علامة ☑ في المربع المراد الاشتراك به

القرآن الكريم :

السن العام خمسة أجزاء ☐	الناشئـــــــــة ☐	جمعية المكفوفين الكويتية ☐
الشبـــــاب ثلاثة أجزاء ☐	البراعــــــــم ☐	النـادي الكويتي للمعاقين ☐
بـشــــائــر الخـــيــــر ☐	دور الـرعـايـة ☐	النـادي الكويتي للصم والبكم ☐

الأجزاء

١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧	٢٩
٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠

يرجى وضع دائرة حول الجزء الذي يرغب المتسابق المشاركة به.





99479330 - 66846978

جوائز المسابقة

المسابقات	السن العام خمسة أجزاء كويتي	السن العام خمسة أجزاء مقيم	الشباب الكويتي	الشباب الناطقين بالعربية	الشباب الناطقين بغير العربية	الناشئة محافظات كويتي	الناشئة محافظات مقيم	البراعم محافظات
الأول	٦٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠
الثاني	٥٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٢٥٠	١٧٥	١٧٥	١٢٥	٧٥
الثالث	٥٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	٥٠

أماكن التسجيل

أولا: محافظة العاصمة

الرقم	المركز	المنطقة	التلفون
١	لجنة العمل الاجتماعي (جمعية الإصلاح الاجتماعي)	الفيحاء	٢٢٥٧٣١٣١
٢	اللجنة الرئيسية لمراكز تحفيظ القرآن	قرطبة	٩٧٢٠٩٩٧٠

ثانياً: محافظة حولي

الرقم	المركز	المنطقة	التلفون
٣	إدارة شئون القرآن الكريم	الجابرية	٩٩٥٦٤٢٠٧

ثالثاً: محافظة الأحمدي ومبارك الكبير

الرقم	المركز	المنطقة	التلفون
٤	بيت القرآن (جمعية الإصلاح الاجتماعي)		٩٩٤٧٩٣٣٠

رابعاً: محافظة الجهراء

الرقم	المركز	المنطقة	التلفون
٥	مركز الجهراء لتحفيظ القرآن الكريم	الجهراء	٥١٤١٥٢٠٣

خامساً: محافظة الفروانية

الرقم	المركز	المنطقة	التلفون
٦	مركز العارضية لتحفيظ القرآن الكريم	العارضية	٩٤٤٩١٩٣١

المسابقات

١- السن العام
حفظ خمسة أجزاء مع التجويد والأداء.

٢- الشباب
حفظ ثلاثة أجزاء مع التجويد والأداء لسن (٢٥ سنة) فأقل.

٣- الناشئة
حفظ جزء واحد مع التجويد والأداء لسن (١٥ سنة) فأقل.

٤- البراعم
حفظ الحزب ٦٠ أو الحزب ٥٩ مع التجويد والأداء لسن (٨ سنوات) فأقل.

الشروط



١- المسابقة للذكور والإناث.
٢- مسابقة الشباب والناشئة والبراعم حسب الأعمار المحدده بالمسابقة.
٣- الإشتراك بمسابقة المحافظات للناشئة أو البراعم التقيد حسب العنوان الموجود في البطاقة المدنية.
٤- لا يحق للفائزين في المسابقات الماضية الاشتراك بنفس الأجزاء.
٥- يحق للمقيمين الإشتراك في مسابقة الشباب والناشئة والسن العام فقط.
٦- لا يحق للأئمة والمؤذنين المقيمين ومعلمي الحلقات الاشتراك في مسابقة السن العام.
٧- لا يحق لمن فاز في شريحة معينة أن يشترك في شريحة أدنى منها.
٨- يبدأ التسجيل من يوم الأحد ٢٠١٦/١٢/٢٥ إلى يوم السبت ٢٠١٧/١/٢٨.
٩- تبدأ التصفيات من الأحد ٢٠١٧/٢/١٢ إلى يوم الخميس ٢٠١٧/٢/١٦ ويوم الجمعة ٢٠١٧/٢/١٧ لأصحاب الأعذار فقط.
١٠- توزع الجوائز على الفائزين في الحفل الختامي ويحدد موعده لاحقا.



الأدوات التي سوف نحتاج إليها:

١-علبة كبريت فارغة .　　٢-ألوان .

٣- أزرار .　　٤- ورود .

٥- ملصقات .　　٦- قماش .　　٧- كريستال .

يمكن عمل الدرج بواسطة أي شيء من هذه الأدوات وليس بكل الأدوات حتى يكون على اختيارك وفي هذا الموضوع سوف نقدم لكم بعض النماذج.



الخطوات

١- قم برص علب الكبريت على شكل برج أو كل علبة على حدى كما هو مبين في الصورة .



٢- ثم بعد ذلك نقوم باستخدام الملصقات ونضعها في الجزء العلوي بالنسبة لك على علبة الكبريت كما هو مبين بالصورة.

يمكنك أيضا في هذه الخطوة إضافة بعض الأزرار في الجزء العلوي للعبة بعد وضع بعض الملصقات عليه أيضا للمرة الثانية حيث أن هذه الأزرار تعطى منظر مبهج للعلبة.


فكر مع
عبقرينو
هناك علاقة مشتركة بين جميع العناصر الموجودة في اللوحة إلا عنصر واحد، هل تستطيع معرفته؟
حل العدد السابق
المتاهة
ساعد كل طائر للوصول لبيته
أجيالنا
٣٢

الفروق الـ (٧)

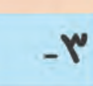
هناك ٧ إختلافات
بين الرسمات،
هل تستطيع إكتشافها؟

هل تستطيع معرفة
اسم الدولة
لكل علم ؟!



١-

٢-



٣-



عمرو أحمد طلبة ١١ سنة .... الصف الخامس

خالد أحمد طلبة ١٠ سنوات .... صف رابع

سارة خالد عبد الله سالم ٩ سنوات .... صف ثالث

دانة محمد عبد الله ١٠ سنوات .... صف سادس



الاسم :
المدرسة : الصف :
العمر : رقم الهاتف :
العنوان :

مسابقة العدد ٧٠

السؤال الأول

- قال رسول الله ﷺ عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه "لقد أوتي أبو موسى................".

السؤال الثاني

- من هو مخترع الورق المقاوم للنار؟

السؤال الثالث

- اذكر مواطن لا تأتي فيها همزة الوصل.

حل مسابقة العدد ٦٨

الجواب الأول :

الصحابي الذي لُقِب بـ"حِب النبي ﷺ" هو الصحابي زيد بن حارثه رضي الله عنه

الجواب الثاني :

الصلاة على النبي ﷺ تكون بقول اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد، ومعناها: طلب الثناء والرحمة والمغفرة لسيدنا محمد

الجواب الثالث :

مواطن الصدق ثلاثة:

الصدق مع الله ، الصدق مع النفس ، الصدق مع الناس .





— الجزء الثاني —

لم أعد طفلاً

تأليف الدكتور. طارق البكري

مض وقتٌ لم نستطع فيه أن نكلم أبي .. حتى خرج عليٌ من غرفة العمليات ويده كلها محشورةٌ في قالب طيني ناصع البياض .. والطبيب يقول لا خطر عليه ويمكنه الخروج من المستشفى .. فشكر أبي الطبيب وأنهى معاملات المستشفى .. وسجل الأمر على أنه حادثٌ طبيعيٌ..

كان علي ممتناً لأبي وآسفاً لأنه لم يكن يحب بقاء والدي معنا في رحلاتنا ونزهاتنا ..

شكر عليٌ أبي على ما فعله فجاوبه : المهم سلامتك .. وأوصلنا علياً إلى منزله بسيارة أبي وفوجىء جميع أفراد أسرته بما حدث .. وشكروا والدي كثيراً ... وكنت فخوراً جداً ... وظل كل أصدقائي يتحدثون عن الحادث لعدة أيامٍ حتى وصل الخبر إلى إدارة المدرسة فقررت تكريم أبي على موقفه النبيل ...

فخورٌ أنا بأبي صغيراً وكبيراً .. وأولادي هم أيضاً فخورون بجدهم ..

لكنه مازال يظن أنني صغيرٌ رغم أنني تخرجت من الجامعة واشتغلت .. وتزوجت وأصبحت أباً لأولاد وبناتٍ ..

بالمناسبة .. أنا اليوم أخرج معهم ومع أصحابهم الصغار في أيام العطل .

ما رأيكم يا أصدقائي بقصتي مع أبي ؟

مع السلامة .